



# Catálogo

## de diseños innovadores



UCR  
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

  
**PROINNOVA** UCR  
Gestión y transferencia del conocimiento

Con el propósito de que  
estos diseños sean empleados  
libremente por múltiples usuarios  
y adaptados a las necesidades  
de cada contexto

2020

Este documento y lo que se expone en el mismo  
cuenta con la siguiente licencia de “creative commons”:



**Reconocimiento (by):** Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción. Siempre se deberá reconocer la autoría de los creadores.

# Índice

- 1 Introducción
- 2 Diseño #1:  
**Mini mesa portátil**
- 3 Diseño #2:  
**Tabla de dibujo L**
- 4 Diseño #3:  
**Equipo de aplanado y secado de papel**
- 5 Diseño #4:  
**Balanza para muestras**
- 6 Diseño #5:  
**Tarjeta escalonada para personas ciegas**
- 7 Diseño #6:  
**Tarjeta de firmas para personas ciegas**
- 8 Diseño #7:  
**EcoFlapper Double Action®**
- 9 Diseño #8:  
**EcoFlapper Full Control**

# Introducción

La Universidad de Costa Rica (UCR) a través de su labor de docencia, investigación y acción social genera conocimientos que contribuyen a solucionar necesidades de la sociedad y el sector socioproductivo.

El objetivo de esta compilación de diseños es compartirlos con personas, organizaciones o empresas que puedan sacar provecho de los mismos, de manera que impacten positivamente en el sector donde se requieran.

Los diseños han sido desarrollados por estudiantes, personal administrativo o docente de la UCR. Cada diseño cuenta con una sección con la siguiente información:



# EQUIPO DE aplanado y secado de papel



**Forma de protección de propiedad intelectual:**  
Derechos de autor.

**Descripción:**

Está compuesto por dos estructuras rectangulares de madera, unidas por pernos de metal. Estructura A, sostiene las platinas de peso (9 en total con 25 kg cada uno), Estructura B en su superficie tiene dos tableros planos de melamina de 19 mm de espesor cada uno, cada tablero unido a la estructura con bisagras de manera que se puedan abrir y cerrar para introducir el contenido (obras de papel húmedas a aplanar y membranas de papel secante). Cuando el contenido se sisea entre los dos tableros cerrados, se desplazan gradualmente las platinas de peso de la Estructura A a la estructura B.

Cuando se considere necesario se vuelven a desplazar las platinas de peso a la Estructura A, se abren los tableros y se cambian las membranas de papel secante por unas secas, de esta manera en un tiempo promedio de 48 horas se realizan un mínimo de 8 cambios de secantes y las obras logran estar totalmente secas y aplanadas, lo cual es fundamental en los procesos de restauración y conservación de obras de arte donde la integridad estructural del soporte y las características estéticas deben tratar de asegurarse.

**Objetivo o aporte innovador:**

Diseñado para trasladarlo y utilizarlo según las necesidades del artista o conservador, además logra una absorción de humedad y presión controlada de

manera sencilla, con un equipo que no requiere electricidad.

**Inventor:**

Dr. Salomón Isaac Chaves Badilla, Docente, Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Costa Rica.

**Planos y archivos  
disponibles para  
descarga en**

